

Dr. Dóra Takács

## **GRUNDLAGEN DER LITERARISCHEN UND PHILOLOGISCHEN TEXTANALYSE**

**(BBN-NEM-17-L-311: Irodalmi és szövegelemzési alapismeretek)**

**(TAN-NEM-L-102: Az irodalomtudomány alapjai: Szövegelemzési alapismeretek)**

**(TAN-NEM-L-127: Irányzatok és műfajok: Irodalmi elemzések)**

### **Thematik des Seminars:**

1. Bibliotheksbesuch, Kataloge, Literaturrecherche
2. Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten
3. Lesen, Lesestile, Lesetechniken (Lesebiographie)
4. Was ist Literatur?
5. Literarische Großgattungen: Lyrik, Epik, Dramatik (Projektarbeit)
6. Rhetorische Stilmittel (Übungen)
7. Aspekte der Lyrikanalyse
8. Wie interpretiert man ein Gedicht? (Kästner: *Die Entwicklung der Menschheit*)
9. Aspekte der Erzählanalyse
10. Wie interpretiert man einen Prosatext? (Süskind: *Der Zwang zur Tiefe*)
11. Aspekte der Dramenanalyse
12. Wie interpretiert man ein Drama? (Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*)
13. Zusammenfassung
14. Klausur

### **Literatur:**

**Gfrereis**, Heike (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1999

**Luserke-Jaqui**, Matthias: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2002

**Vogt**, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink 1999

**Leistungsnachweis:** Aktive Mitarbeit am Seminar, Projektarbeit, eine Klausur